WindFX – Kullanım Kılavuzu

Ses ve nefesli sazlar için canlı efekt cihazı. iPad, Mac ve VST3 eklentisi olarak.

İçindekiler

1. Hoş geldin
2. Gereksinimler
3. Kurulum
4. Lisans ve deneme süresi (Mac / Windows)
5. İlk adımlar
6. Arayüz
7. Sinyal zinciri ve efektler
8. Efektlere genel bakış
9. Otomatik ayar
10. EQ ve geri besleme koruması
11. Harmony ve perde düzeltme
12. Presetler ve Kullanıcı Bankası
13. Sahneler A–D
14. Çal modu ve setlist'ler
15. Eşlik: pad, groove, metronom
16. Tempo, ton ve akort
17. Mikser ve çıkışlar
18. TALK ve PANİK
19. MIDI ve ayak anahtarları
20. DAW'da VST3 eklentisi
21. Ayarlar (SETUP)
22. İpuçları ve sorun giderme
23. Gizlilik ve işitme koruması
24. İletişim ve destek

01 Hoş geldin

WindFX; **vokal, zurna, ney, kaval, mey, klarnet ve saksafon** için bir canlı efekt cihazıdır. Ses ve nefesli sazlar için bir efekt zincirini eşlikle (pad, groovebox, metronom) ve setlist, sahne ve ayak anahtarları içeren bir sahne görünümüyle birleştirir.

- **WindFX uygulaması** iPad ve Mac için – sahne ve çalışma için.
- **WindFX VST3 eklentisi** DAW'ın için (ör. Cubase) – stüdyoda efektler ve pad.

Tüm ses işleme cihazında gerçekleşir. Hesap yok, takip yok, reklam yok.

02 Gereksinimler

- iPadOS 15 veya üzeri olan **iPad**, macOS 12 veya üzeri olan **Mac**.
- Bir **ses arayüzü** (USB-C, Lightning veya Thunderbolt) ya da **kablolu kulaklık**. En düşük gecikmeyi arayüz sağlar.
- Sesin veya enstrümanın için bir mikrofon.

Bluetooth kulaklıklar uygun değildir: 100–300 ms gecikmeleri vardır ve canlı dinleme için engellidir. Bluetooth *MIDI* kontrolcüleri ise sorunsuz çalışır.

Dahili hoparlör geri beslemeye karşı engellidir. Mac'te **SETUP › Ses** altında bilerek açabilirsin.

03 Kurulum

iPad: WindFX'i App Store'dan indir.

Mac (uygulama ve VST3 eklentisi):

1. İndirme e-postasındaki **WindFX-...-macOS.pkg** kurulum dosyasını aç.
2. Adımları takip et. **Özelleştir** altında *WindFX App*, *WindFX VST3 eklentisi* ya da ikisini birden seçebilirsin.
3. Kurulum yerleri: *Uygulamalar › WindFX*, */Library/Audio/Plug-Ins/VST3/WindFX.vst3* ve VST3 fabrika presetleri */Library/Audio/Presets/WindFX*.
4. İlk açılışta **mikrofon erişimine izin ver**. Gerekirse *Sistem Ayarları › Gizlilik ve Güvenlik › Mikrofon* altından aç.

Windows: Windows sürümü (uygulama ve VST3) yakında geliyor.

04 Lisans ve deneme süresi (Mac / Windows)

Masaüstü sürümünü tüm özellikleriyle **14 gün ücretsiz** deneyebilirsin. Üstte "Deneme sürümü · X gün kaldı" yazar.

Etkinleştirme:

1. Satın aldıktan sonra **lisans anahtarın** (`WFX1–XXXX–XXXX–XXXX–XXXX` biçiminde) sipariş onayında yer alır.
2. WindFX'te **Lisans gir**'e dokun (deneme uyarısında veya **SETUP › WindFX hakkında** altında).
3. **E-posta** ve **Lisans anahtarı** alanlarını doldur ve **Etkinleştir**'i seç. Siparişindeki e-posta adresini aynen kullan.

Ardından "... için lisanslı" yazar. Lisans bu bilgisayardaki uygulama **ve** VST3 eklentisi için geçerlidir; internet bağlantısı gerekmez.

Deneme süresi dolduğunda lisans girilene kadar efektler kapalıdır. Devam eden bir performans asla kesilmez. **Lisansı kaldır** (SETUP › WindFX hakkında) bu bilgisayardaki girişi siler.

iPad'de anahtar gerekmez, satın alma App Store üzerinden yapılır.

05 İlk adımlar

1. **Arayüzü veya kablolu kulaklığı bağla.** Ses kendiliğinden başlar, sağ üstte **SES AÇIK** yeşil yanar. Dokunarak sesi durdurur veya başlatırsın.
2. Mac'te **SETUP › Ses** altında giriş cihazını, **Enstrüman girişi (kanal)**'ı ve çıkışı seç.
3. Bank seç: **VOCAL** (vokal), **INSTR.** (enstrümanlar) veya **USER** (kendi seslerin). Sonra bir presete dokun.
4. Çal veya söyle – hazır. Daha iyi bir başlangıç için **AUTO**'yu kullan (bkz. "Otomatik ayar").

Kumandaların kısa bir tanıtımı **SETUP › Yardım › Tanıtımı başlat** altındadır.

06 Arayüz

Sol üstte **ÇAL** (sahne) ile **DÜZENLE** (ses tasarımı) arasında geçiş yaparsın.

- **Başlık:** ‹ › ve kaydet simgesiyle bank ve preset, **TALK**, **RESET**, **SETUP**, **EŞLİK**, **PANİK**, **SES AÇIK**.
- **Alttaki çubuk: SETLIST**, **TAP** ile **TEMPO**, **TON**, **MIXER**, **TUNER** ve uyarılar için bir durum satırı.
- **Sinyal zinciri** (Düzenle): tüm etkin efektler soldan sağa kutucuklar halinde.
- **Yan panel** (Düzenle): **FX** (kütüphane), **SAHNELER**, **PAD**, **GROOVE** ve **CONTROLLER** sekmeleri.

Hareketler: dokunmak açar, basılı tutmak taşır (efektler, şarkılar, loop'lar). Düğmeleri yukarı/aşağı sürükle, sayısal değer için dokun, sıfırlamak için çift dokun.

07 Sinyal zinciri ve efektler

Sinyal zinciri sesini soldan (giriş) sağa (çıkış) gösterir.

- **Giriş bloğu: IN** göstergesi, **GAIN**, **PRE** (low cut, sıcak saturation ve "air" içeren ön kat), **AUTO** ve geri besleme koruması simgesi.
- **Efekt kutucukları:** ad, kısa değer ve canlı gösterge. **Dokunmak** efekti ortada büyük açar. **Basılı tutmak** zincirde taşır. **Kırmızı –** kaldırır.
- **+ EFEKT** kütüphaneyi açar. **Dinamik**, **Ton**, **Ses (vokal)**, **Hareket** ve **Mekân** filtreleri aramayı kolaylaştırır. Efektler birden fazla kez kullanılabilir.
- **Çıkış bloğu: OUTPUT** ve **OUT** göstergesi. Bir güvenlik limiteri (–1 dBFS) aşırı yüklenmeyi önler.

RESET tüm efektleri fabrika ayarlarına döndürür ve kapatır. Giriş, çıkış, limiter ve enstrüman korunur; geri almak mümkündür.

08 Efektlere genel bakış

- **Dinamik:** gate, kompresör (FET, opto, vari-mu ve nefesli profilleri dahil), de-esser veya ney ve kaval için nefes dengesi.
- **Ton:** low/high cut ve analizörlü 4 bantlı EQ, saturation (tube, tape, color), filtre / auto-wah, lo-fi (taş plak 1930, lambalı radyo, vinil, kaset, 1980 sampler).
- **Ses (vokal):** perde düzeltme, makamda ikinci sesler ve oktav –12/+12 içeren Harmony.
- **Hareket:** chorus, phaser, flanger, tremolo, vibrato, rotary, auto-pan, step sequencer, freeze.
- **Mekân:** delay (dijital, kaset, ping-pong, analog, reverse – filtre, grit, mod ve ducking ile) ve stüdyodan hamam ve kubbeye kadar reverb; ayrıca shimmer, bloom ve cloud.

Her efektin sabit bir rengi vardır; zincirde, kütüphanede ve göstergelerde hemen tanırsın.

09 Otomatik ayar

Giriş bloğundaki **AUTO**, en önemli efektleri sinyaline göre ayarlar.

1. **SETUP › Enstrüman** altında enstrümanını seç (ör. Vokal / ses, zurna, ney, klarnet). Profil, başlangıç değerlerini ve kompresör ile de-esser'in karakterini belirler.
2. **AUTO**'ya dokun ve yaklaşık 10 saniye normal çal veya söyle – hafif ve güçlü sesler.
3. WindFX giriş, ön kat, gate, de-esser, EQ, kompresör ve saturation'ı ayarlar. Diğer tüm efektler değişmez.

Analiz yereldir, kayıt yapılmaz. Sessizlikte, sinyal çok zayıfsa veya giriş aşırı yüklüyse değer uygulanmaz. **Otomatik ayarı geri al** önceki duruma döner.

10 EQ ve geri besleme koruması

- **EQ:** grafikteki noktalara dokun ve sürükle; bant genişliğini iki parmakla değiştir. Low cut ve high cut sıfır çizgisinde nokta olarak durur. **ANALYZER** spektrumu gösterir; kırmızı noktalar belirgin rezonansları işaretler (aday – otomatik kesme yapılmaz).
- **Geri besleme koruması** (SETUP › Güvenlik, varsayılan olarak kapalı): ıslık seslerini algılar ve dar çentikler koyar; bunlar EQ'da kırmızı çizgi olarak görünür. Yeni bir mekânda **Çentikleri sil (yeni mekân)**'ı seç.

İpucu: çıkışı düşük tut ve mikrofonu asla hoparlörlere doğrultma.

11 Harmony ve perde düzeltme

Harmony'nin üç bölümü vardır: **Perde düzeltme**, **Vocal** ve **Oktav**.

- **Ses (karar)** ve **Makam / dizi** seç – Türk makamları, Arap makamları ve Avrupa dizileri (toplam 41).
- **Perde düzeltme:** SPEED sesin makamın perdelerine ne kadar hızlı çekileceğini belirler – düşük değer doğal (vibrato kalır), %100 anında (sert efekt). HUMANIZE uzun tutulan sesleri daha yumuşak düzeltir, FLEX kaydırmaları ve glissandoları korur, VIBRATO kendi vibratonu artırır veya azaltır (±12 dB).
- **Ses 1 / Ses 2:** ikinci sesler makamın basamaklarıyla sayılır (üçlü = iki basamak yukarı) ve çalışını izler.
- **Oktav:** bir oktav aşağı (–12) veya yukarı (+12) bir ses ekle.

Gösterge makamın basamaklarını (1 = karar) ve çaldığın sesi gösterir.

12 Presetler ve Kullanıcı Bankası

- **VOCAL** ve **INSTR.** fabrika presetlerini Clean, Effect, Experimental, Ambient ve Orient stillerinde içerir.
- Seçili bankın presetleri arasında ‹ › veya ok tuşlarıyla gezinirsin.
- **Kaydet simgesi** › **Kullanıcı Bankasına kaydet**: sesini bir adla **USER** bankına kaydeder. Aynı ad, değiştirmeden önce sorar.
- Bir fabrika presetine basılı tutmak onu Kullanıcı Bankasına kopyalar.
- **SETUP › İçe / dışa aktar** altında Kullanıcı Bankasını dosya olarak kaydeder veya bir WindFX dosyasından preset eklersin.

13 Sahneler A–D

Sahneler, bir şarkı içinde tam sesler için dört hızlı hafızadır.

- **Kaydetme: SAHNELER** sekmesinde ya da Çal modunda sahnenin ayak anahtarına **basılı tut**. Mevcut ses değişiklikleriyle birlikte kaydedilir.
- **Çağırma:** sahneye dokun veya ayak anahtarına bas. Pad, groove ve tempo devam eder.

14 Çal modu ve setlist'ler

ÇAL sahne görünümüdür: büyük şarkı veya preset adı, solda setlist, sağda canlı faderler ve altta 8 ayak anahtarı.

- **Canlı faderler: MEKÂN**, **ECHO** ve **YARATICI** en önemli oranları tek hareketle ayarlar.
- **Ayak anahtarları** (varsayılan): Sahne A–D, PAD, GROOVE, FREEZE, TALK. **DÜZENLE › CONTROLLER** altında atayıp sıralarsın.
- **Setlist:** bir şarkı preset, tempo, ton, pad, groove ve başlangıç sahnesini saklar. Setlist'leri **SETLIST** ile oluşturursun; **Şarkı ekle** mevcut sesi alır. Şarkıları basılı tutarak sırala.
- Şarkı değiştirmek için ‹ ›, ok tuşları, MIDI Program Change veya bir ayak anahtarı kullan.

15 Eşlik: pad, groove, metronom

- **PAD:** şarkının karar sesinde bir ses zemini (ör. Warm Pad, Dark Pad). **TON**'u izler; çalınan bir nota veya MIDI klavye kararı belirleyebilir. PAD'e çift dokunmak klavye ve tüm kontrollerle büyük görünümü açar.
- **GROOVE:** ritim loop'ları için 8 slot – darbuka, davul ve deften aksağa (9/8, 7/8, 5/8 …) kadar, ayrıca kendi loop'ların. **Loop ata Kütüphane**'den seçer; **Ölçüde geçiş** ölçü sonunda temiz geçiş yapar. Ses seviyesi, low cut ve ducking kontrolleri. Kendi loop'larını kütüphanede içe aktar; tempo ve usul algılanır ve düzeltilebilir.
- Her vuruş için sesli **metronom** (MIXER içinde).
- **EŞLİK** (başlık): bir dokunuş groove, pad ve metronomu durdurur – groove ölçü sonunda biter –, ikinci dokunuş yeniden başlatır. Basılı tutmak tek tek açıp kapatır.

16 Tempo, ton ve akort

- **TEMPO / TAP:** tempoda dokun. Tempo; delay, groove ve tempoya bağlı efektleri birlikte yönetir.
- **TON:** Harmony, pad ve melodik groove'lar için ortak karar.
- **TUNER:** kuru girişte nota, Hz, sent ve koma gösteren akort cihazı. **Diyapazon A4** 430–450 Hz arasında ayarlanabilir. **Akort ederken sessiz** bu sırada çıkışı susturur.

17 Mikser ve çıkışlar

MIXER; **enstrüman**, **groove**, **pad**, **metronom** ve **master** seviyesini ayarlar. Her kanal arayüzünün kendi çıkış çiftine gidebilir – örneğin metronom yalnızca kulaklığına, geri kalan her şey PA'ya.

18 TALK ve PANİK

- **TALK:** anonslar için. Hall, delay, Harmony, modülasyon, pad ve saturation'ı kapatır; sesin net kalır. Tekrar dokunarak geri dönersin.
- **PANİK:** pad ve groove dahil her şeyi anında susturur (klavye: Esc). Tekrar basınca kalkar. Geri beslemede idealdir.

19 MIDI ve ayak anahtarları

- **USB MIDI** otomatik algılanır. **Bluetooth MIDI:** SETUP › MIDI › **Bluetooth MIDI bağla**.
- **MIDI Learn:** SETUP › MIDI ve ayak anahtarları altında aç, bir öğeye dokun, sonra kontrolcüde düğmeyi çevir veya tuşa bas. Tekrar dokunmak atamayı siler. Düğmeler, efekt anahtarları, sahneler, pad ve talk, tap, panik gibi eylemler için çalışır.
- **Sabit atama:** Program Change = şarkı/preset, CC 80 talk, CC 81 tap, CC 82/83 şarkı geri/ileri. Klavye ve Bluetooth pedallar: ← → şarkı/preset, boşluk talk, T tap, Esc panik.
- **Dört tuşlu ayak kontrolcüleri** (Program Change): **ALMA** altında "Program Change seçer"i **Sahneler A–D** olarak ayarla.
- **MIDI Clock** gönderme ve alma, Song Select, MMC.
- Diğer uygulamalar ve DAW'lar WindFX'i **"WindFX"** MIDI portu olarak bulur. Ağ MIDI'sini (RTP-MIDI) SETUP › MIDI altında açarsın – yalnızca kendi ağında.

20 DAW'da VST3 eklentisi

1. DAW'ını başlat, ör. Cubase. WindFX görünmüyorsa eklentileri yeniden tara (*/Library/Audio/Plug-Ins/VST3*).
2. WindFX'i mikrofonlu bir ses kanalına insert efekti olarak ekle. Canlı çalmak için kanal monitörünü aç ve küçük bir buffer seç.
3. Fabrika presetleri DAW'ın preset tarayıcısındadır.

Eklenti efektleri ve pad'i içerir. Groove, Çal modu ve setlist'ler yalnızca uygulamadadır. Delay nota değerleri DAW temposunu izler. Uygulamadaki lisans eklentiyi de etkinleştirir.

21 Ayarlar (SETUP)

- **Ses:** giriş cihazı, enstrüman girişi (kanal), çıkış cihazı ve kanalları, örnekleme hızı ve tampon boyutu (Mac).
- **MIDI ve ayak anahtarları:** MIDI Learn, cihazlar, sabit atama, alma/gönderme.
- **Güvenlik:** güvenlik limiteri (–1 dBFS), geri besleme koruması.
- **Enstrüman:** otomatik ayar, kompresör ve de-esser için profil.
- **İçe / dışa aktar:** ses içe aktarma, WAV dışa aktarma, Kullanıcı Bankası, **tam yedek** (Kullanıcı Bankası, setlist'ler, MIDI atamaları, pad, loop'larıyla groove'lar – Mac ile iPad arasında taşımak için).
- **Dil** ve **Yardım** (tanıtım, geri bildirim gönder, test kaydı).
- **WindFX hakkında:** sürüm, lisans, yasal bilgiler.

22 İpuçları ve sorun giderme

- **Ses yok:** bir arayüz veya kablolu kulaklık bağla ve SES AÇIK'ın yeşil olduğunu kontrol et. Mac'te girişi ve kanalı SETUP › Ses altında kontrol et.
- **Çıtırtı veya kesilmeler:** SETUP › Ses altında daha büyük bir tampon seç ve diğer uygulamaları kapat.
- **Ses çift veya gecikmeli geliyor:** arayüzünün kendi mikseri varsa (ör. UAD Console) oradaki doğrudan girişi sustur. Aksi halde kuru sinyali efektle birlikte duyarsın. Önerilen: tampon 64–128, 48 kHz.
- **Islık / geri besleme:** PANİK'e bas, çıkışı düşür, geri besleme korumasını aç.
- **Bluetooth kulaklık:** mümkün değil (gecikme çok fazla) – kablo veya arayüz kullan.
- **Lisans kabul edilmiyor:** siparişteki e-posta adresini aynen kullan. Anahtardaki büyük/küçük harf ve tireler önemli değildir.
- **Yeni cihaz:** SETUP › İçe / dışa aktar › tam yedeği dışa aktar ve diğer cihazda geri yükle.

23 Gizlilik ve işitme koruması

Sinyalin cihazında kalır: hesap yok, takip yok, reklam yok, kayıt aktarılmaz. Ayrıntılar: dbxsound.com/pages/windfx-datenschutz.

İşitme koruması: Yüksek ses, özellikle kulaklık ve kulak içi monitörlerde, işitmene zarar verebilir. Kısık başla ve geri beslemede PANİK kullan.

İletişim ve destek

Bize info@dbxsound.com adresinden yazabilirsin. En hızlı yol uygulamada **SETUP › Yardım › Geri bildirim gönder (test kaydıyla)**: e-posta teknik değerleri içerir (ses kaydı yoktur). Lütfen cihazını, sistem sürümünü, ses arayüzünü ve enstrümanını belirt. Daha fazla yardım: dbxsound.com/pages/windfx-support

---