DBX Tuner – Kullanım Kılavuzu

Gitar, bas, yaylı ve telli çalgılar için ücretsiz akort cihazı ve metronom. Hassas, çevrimdışı ve reklamsız.

Uygulamanın arayüzü şu anda Almancadır. Bu kılavuzda Almanca etiketler tırnak içinde, Türkçe anlamları parantez içinde verilmiştir.

İçindekiler

1. Hoş geldiniz
2. İlk adımlar
3. Kromatik akort
4. Çalgı akordu
5. Diyapazon (Hz)
6. Referans ses
7. Oktav ayarı kontrolü (gitar ve bas)
8. Metronom
9. Ayarlar („Einstellungen“)
10. Türk müziği sistemi (53 koma)
11. İpuçları ve sorun giderme
12. Gizlilik
13. İletişim ve destek

01 Hoş geldiniz

DBX Tuner, çalgınızın sesini mikrofon üzerinden algılar ve notanın tiz, pes ya da tam doğru olduğunu bir bakışta gösterir. Ayrıca metronom, referans ses, ayarlanabilir diyapazon (A4), tarihî ve Türk müziği ses sistemleri ile gitar ve bas için oktav ayarı (entonasyon) kontrolü sunar.

Uygulama ücretsizdir, internet bağlantısı gerektirmez ve hiçbir veri toplamaz.

02 İlk adımlar

1. Uygulamayı yükleyin ve açın.
2. İlk açılışta mikrofon erişimine izin verin. İzin olmadan akort cihazı ses duyamaz.
3. Telefonu veya tableti çalgınıza yakın tutun (yaklaşık 20–50 cm) ve tek bir nota çalın.

Ekranın altında üç bölüm bulunur: **„Stimmen“** (Akort), **„Metronom“** ve **„Einstellungen“** (Ayarlar).

03 Kromatik akort



Sol üstteki **„Chromatisch“** (Kromatik) modunda DBX Tuner her notayı algılar – tüm çalgılar ve ses için idealdir.

- **Ortada** algılanan nota, oktavı, Hz cinsinden frekans ve sent cinsinden sapma görünür (100 sent = yarım ses).
- **Halka** sapmayı gösterir: yay **sağa** doğru uzuyorsa ses tizdir, **sola** doğru uzuyorsa pestir. Üstteki çizgi hedeftir.
- **Renkler:** turkuaz = akortlu, sarı = biraz kaymış, kırmızı = belirgin şekilde kaymış. Nota akortlu olduğunda tüm halka parlar ve telefon kısa bir titreşim verir.
- Halkanın altındaki **ipucu** ne yapmanız gerektiğini söyler, ör. „Etwas zu tief · leicht anziehen“ (biraz pes – hafifçe sıkın).

04 Çalgı akordu



Üstte çalgınızın adına dokunun (ör. **„Gitarre“**, gitar). Teller altta kutucuklar olarak görünür.

- **Auto** (açık): Uygulama hangi teli çaldığınızı otomatik algılar ve işaretler.
- **Teli sabitleme:** Bir tel kutucuğuna dokunun. Auto kapanır ve uygulama yalnızca o tele göre ölçer – akordu çok bozuk teller için faydalıdır.
- Akortlanan teller **turkuaz** renge döner; böylece hangilerinin kaldığını görürsünüz.
- **Düzen seçimi:** Düzen düğmesine (ör. „Standard“) dokunun, çalgıyı ve düzeni seçin: gitar (standart, Drop D, yarım/tam ses pes, DADGAD, Open G/D/E, Drop C), 4 ve 5 telli bas, ukulele, keman, viyola, çello, bağlama/saz ve ud. Bağlamada Bağlama düzeni ve Bozuk düzen hazırdır.
- **Kendi düzeniniz:** Aynı pencerede „Eigene Stimmung“a (özel düzen) dokunun, bir ad girin ve her teli − / + ile ayarlayın. Özel düzenler çöp kutusu simgesiyle silinir.
- **Kapo („Kapo“):** Gitar, bas, ukulele ve bağlamada kaponun bulunduğu perdeyi ayarlayabilirsiniz. Tüm hedef notalar buna göre kayar.

05 Diyapazon (Hz)

A4 referans sesini değiştirmek için sağ üstteki **440 Hz**'e dokunun. Tüm notalar otomatik olarak buna göre tiz veya pes hesaplanır.

- Hazır değerler: **415** (Barok), **430** (Klasik), **432**, **440** (standart), **442** (orkestra), **443** (Berlin/Viyana).
- − / + düğmeleri veya kaydırıcı ile 0,1 Hz adımlarla ince ayar (400–480 Hz).

06 Referans ses

Kulakla akort etmek için **„Referenzton“**a (referans ses) dokunun. Çalgı modunda seçili tel çalar (tel değiştirdiğinizde ses de değişir); kromatik modda son algılanan nota ya da La (A) çalar. Durdurmak için tekrar dokunun.

07 Oktav ayarı kontrolü (gitar ve bas)

Çalgı modundaki cetvel simgesiyle gitarınızın 12. perdede doğru ses verip vermediğini kontrol edersiniz.

1. Önce teli normal şekilde akort edin.
2. Teli seçin ve çubuk dolana kadar **12. perdedeki flajoleyi** çalın.
3. **12. perdeye basarak** notayı çalın.
4. Uygulama sonucu gösterir: basılı nota tizse eşiği (köprü eşiğini) sapın biraz uzağına, pesse sapa doğru kaydırın.

08 Metronom

- **Tempo:** Kaydırıcı veya − / + ile 30–250 BPM. İtalyanca tempo terimi (ör. Andante) gösterilir.
- **Tap:** İstediğiniz tempoda „Tap“a en az iki kez dokunun.
- **Usul / ölçü:** „Ohne“ (vurgusuz) veya 2/4'ten 12/4'e kadar. İlk vuruş vurgulanır.
- Halka ölçünün her vuruşunu gösterir; o anki vuruş parlar.
- Büyük yuvarlak düğme ile başlatıp durdurun.



09 Ayarlar („Einstellungen“)



- **„Anzeige“ (görünüm):** „Ring“ (halka) veya „Strobe“. Strobe'da şeritler ses tizse sağa, pesse sola kayar, akortluysa durur – çok hassastır.
- **„Toleranz“ (tolerans):** Bir notanın akortlu sayılması için gereken yakınlık (±1 ile ±10 sent).
- **„Stimmungssystem“ (ses sistemi):** Eşit tamperaman (varsayılan), Werckmeister III, Mitteltönig (¼ koma), saf (majör) – seçilebilir ana ses ile – ve Türk sistemi (53 koma).
- **„Transposition“:** Si♭, Mi♭, Fa veya Sol nefesli çalgılar için – uygulama duyulan yerine yazılan notayı gösterir.
- **„Notennamen“ (nota adları):** Almanca (C D E … H), uluslararası (C D E … B) veya Solfej (Do Re Mi) – Türkiye'deki kullanıcılar için Solfej önerilir.
- **„Eingang“ (giriş):** Başka bir mikrofon veya ses kartı seçin.
- **„Empfindlichkeit“ (hassasiyet):** Gürültülü ortamda düşürün. Alttaki seviye göstergesi sinyalinizin eşiğe (çizgi) ulaşıp ulaşmadığını gösterir.
- Ekranı açık tutma ve „gestimmt“ (akortlu) olduğunda titreşim açılıp kapatılabilir.
- **„Über“ (hakkında):** Gizlilik, künye, lisanslar, sürüm ve **„Zurücksetzen“** (sıfırla – tüm ayarları ve özel düzenleri siler).

10 Türk müziği sistemi (53 koma)

Makam müziği için (ör. bağlama, saz, ney, kanun) *Ayarlar › Stimmungssystem* altında „Türkisch (53 Koma)“yı seçin. Oktav 53 komaya bölünür (Arel-Ezgi-Uzdilek sistemi). Uygulama notanın yanında en yakın doğal sesten kaç koma saptığını gösterir; ör. „Si −1 Koma“ = segâh (Solfej nota adlarıyla).

11 İpuçları ve sorun giderme

- **Hiçbir şey görünmüyor:** Mikrofon iznini kontrol edin (iPhone/iPad: Ayarlar › Gizlilik ve Güvenlik › Mikrofon; Android: Ayarlar › Uygulamalar › DBX Tuner › İzinler) ve hassasiyeti artırın.
- **Gösterge kararsız:** Teli tek başına ve net çalın, diğer telleri susturun; gürültülü ortamda hassasiyeti düşürün.
- **Yanlış tel algılanıyor:** Teli sabitleyin (Auto kapalı), özellikle akordu çok bozuksa.
- **Her şey aynı oranda kaymış görünüyor:** Diyapazonu (440 Hz), ses sistemini (eşit tamperaman) ve transpozisyonu (C) kontrol edin.
- **Pes sesler (bas):** Cihazı çalgıya veya amfiye yaklaştırın ya da bir ses kartı kullanın.

12 Gizlilik

DBX Tuner tamamen çevrimdışı çalışır. Mikrofon sinyali yalnızca bellekte işlenir; asla kaydedilmez veya aktarılmaz. Cihazda yalnızca ayarlarınız saklanır. Reklam, takip ve hesap yoktur.

İletişim ve destek

DBX Sound · Sahibi Deniz Bahadir · Schulstraße 41, 32584 Löhne, Almanya · info@dbxsound.com · dbxsound.com

---

DBX Tuner 1.0.0 · © 2026 DBX Sound