DBX Tuner – Bedienungsanleitung

Kostenloses Stimmgerät und Metronom für Gitarre, Bass, Streich- und Saiteninstrumente. Präzise, offline und ohne Werbung.

Inhalt

1. Willkommen
2. Erste Schritte
3. Chromatisch stimmen
4. Instrument stimmen
5. Kammerton (Hz)
6. Referenzton
7. Oktavreinheit prüfen (Gitarre & Bass)
8. Metronom
9. Einstellungen
10. Türkisches System (53 Koma)
11. Tipps & Fehlerbehebung
12. Datenschutz
13. Kontakt & Support

01 Willkommen

DBX Tuner erkennt den Ton deines Instruments über das Mikrofon und zeigt dir auf einen Blick, ob er zu hoch, zu tief oder genau richtig ist. Dazu gibt es ein Metronom, einen Referenzton, einstellbaren Kammerton, historische und türkische Stimmungssysteme sowie einen Oktavreinheits-Check für Gitarre und Bass.

Die App ist kostenlos, braucht keine Internetverbindung und sammelt keine Daten.

02 Erste Schritte

1. Installiere die App und öffne sie.
2. Erlaube beim ersten Start den Zugriff auf das Mikrofon. Ohne diese Erlaubnis kann der Tuner keine Töne hören.
3. Halte das Handy oder Tablet nah an dein Instrument (etwa 20–50 cm) und spiele einen einzelnen Ton.

Unten in der App findest du drei Bereiche: **Stimmen**, **Metronom** und **Einstellungen**.

03 Chromatisch stimmen



Im Modus **Chromatisch** (oben links) erkennt DBX Tuner jeden beliebigen Ton – ideal für alle Instrumente und Gesang.

- **In der Mitte** stehen der erkannte Ton, die Oktave, die Frequenz in Hz und die Abweichung in Cent (100 Cent = ein Halbton).
- **Der Ring** zeigt die Abweichung: Ein Bogen nach **rechts** bedeutet zu hoch, nach **links** zu tief. Der Strich oben ist das Ziel.
- **Farben:** Türkis = gestimmt, Gelb = knapp daneben, Rot = deutlich daneben. Ist der Ton gestimmt, leuchtet der ganze Ring und das Handy vibriert kurz.
- **Der Hinweis** unter dem Ring sagt dir, was zu tun ist, z. B. „Etwas zu tief · leicht anziehen“.

04 Instrument stimmen



Tippe oben auf den Namen deines Instruments (z. B. **Gitarre**). Unten erscheinen die Saiten als Kacheln.

- **Auto** (eingeschaltet): Die App erkennt automatisch, welche Saite du spielst, und markiert sie.
- **Saite fest wählen:** Tippe auf eine Saiten-Kachel. Auto schaltet sich aus und die App misst nur noch gegen diese Saite – hilfreich bei stark verstimmten Saiten.
- Gestimmte Saiten werden **türkis** beschriftet, so siehst du, welche noch fehlen.
- **Stimmung wählen:** Tippe auf den Stimmungs-Button (z. B. „Standard“). Wähle Instrument und Stimmung: Gitarre (Standard, Drop D, Halbton/Ganzton tiefer, DADGAD, Open G/D/E, Drop C), E-Bass 4- und 5-saitig, Ukulele, Violine, Viola, Cello, Bağlama/Saz und Oud.
- **Eigene Stimmung:** Im selben Fenster auf „Eigene Stimmung“ tippen, Name eingeben und jede Saite mit – / + einstellen. Eigene Stimmungen lassen sich über das Papierkorb-Symbol wieder löschen.
- **Kapo:** Bei Gitarre, Bass, Ukulele und Bağlama kannst du den Bund des Kapodasters einstellen. Alle Zieltöne verschieben sich entsprechend.

05 Kammerton (Hz)

Tippe oben rechts auf **440 Hz**, um den Kammerton A4 zu ändern. Alle Töne werden automatisch passend höher oder tiefer berechnet.

- Schnellauswahl: **415** (Barock), **430** (Klassik), **432**, **440** (Standard), **442** (Orchester), **443** (Berlin/Wien).
- Feineinstellung in Schritten von 0,1 Hz mit – / + oder dem Regler (400–480 Hz).

06 Referenzton

Tippe auf **Referenzton**, um einen Ton zum Stimmen nach Gehör abzuspielen. Im Instrument-Modus erklingt die gewählte Saite (wechselst du die Saite, folgt der Ton), im chromatischen Modus der zuletzt erkannte Ton bzw. das A. Erneut tippen beendet den Ton.

07 Oktavreinheit prüfen (Gitarre & Bass)

Mit dem Lineal-Symbol im Instrument-Modus prüfst du, ob deine Gitarre im 12. Bund sauber stimmt.

1. Stimme die Saite zuerst ganz normal.
2. Wähle die Saite aus und spiele das **Flageolett am 12. Bund**, bis der Balken voll ist.
3. Spiele den **gegriffenen Ton am 12. Bund**.
4. Die App zeigt das Ergebnis: Ist der gegriffene Ton zu hoch, den Saitenreiter etwas vom Hals weg bewegen; ist er zu tief, Richtung Hals.

08 Metronom

- **Tempo:** 30–250 BPM über den Regler oder – / +. Die italienische Tempobezeichnung (z. B. Andante) wird angezeigt.
- **Tap:** Tippe mindestens zweimal im gewünschten Tempo auf „Tap“.
- **Taktart:** Ohne Betonung oder 2/4 bis 12/4. Der erste Schlag wird betont.
- Der Ring zeigt jeden Schlag des Takts; der aktuelle Schlag leuchtet.
- Start und Stopp über den großen runden Button.



09 Einstellungen



- **Anzeige:** „Ring“ oder „Strobe“. Beim Strobe laufen die Streifen nach rechts, wenn der Ton zu hoch ist, nach links, wenn er zu tief ist, und stehen still, wenn er stimmt – besonders präzise.
- **Toleranz „gestimmt“:** Ab welcher Abweichung (±1 bis ±10 Cent) ein Ton als gestimmt gilt.
- **Stimmungssystem:** Gleichstufig (Standard), Werckmeister III, Mitteltönig (¼ Komma), Rein (Dur) mit wählbarem Grundton, sowie Türkisch (53 Koma).
- **Transposition:** Für Blasinstrumente in B, Es, F oder G – die App zeigt dann den notierten statt des klingenden Tons.
- **Notennamen:** Deutsch (C D E … H), International (C D E … B) oder Solfège (Do Re Mi).
- **Eingang:** Wähle ein anderes Mikrofon oder Audio-Interface.
- **Empfindlichkeit:** In lauter Umgebung niedriger stellen. Die Pegelanzeige darunter zeigt, ob dein Signal die Schwelle (Strich) erreicht.
- **Bildschirm anlassen** und **Vibration bei „gestimmt“** ein- oder ausschalten.
- **Über:** Datenschutz, Impressum, Lizenzen, Version und **Zurücksetzen** (löscht alle Einstellungen und eigenen Stimmungen).

10 Türkisches System (53 Koma)

Für makam-Musik (z. B. Bağlama, Saz, Ney, Kanun) kannst du unter *Einstellungen › Stimmungssystem* „Türkisch (53 Koma)“ wählen. Die Oktave wird dann in 53 Koma unterteilt (Arel-Ezgi-Uzdilek-System). Neben dem Ton zeigt die App, wie viele Koma er vom nächsten Stammton abweicht, z. B. „H −1 Koma“ (Segâh).

11 Tipps & Fehlerbehebung

- **Keine Anzeige:** Prüfe die Mikrofon-Berechtigung (iPhone/iPad: Einstellungen › Datenschutz & Sicherheit › Mikrofon; Android: Einstellungen › Apps › DBX Tuner › Berechtigungen) und erhöhe die Empfindlichkeit.
- **Unruhige Anzeige:** Schlage die Saite einzeln und kräftig an, dämpfe die anderen Saiten ab und senke in lauter Umgebung die Empfindlichkeit.
- **Falsche Saite erkannt:** Wähle die Saite fest aus (Auto aus), besonders bei stark verstimmten Saiten.
- **Alles klingt gleich „verstimmt“:** Prüfe Kammerton (440 Hz), Stimmungssystem (Gleichstufig) und Transposition (C).
- **Tiefe Töne (Bass):** Halte das Gerät näher an den Lautsprecher bzw. das Instrument oder nutze ein Audio-Interface.

12 Datenschutz

DBX Tuner arbeitet vollständig offline. Das Mikrofonsignal wird nur im Arbeitsspeicher ausgewertet und weder aufgezeichnet noch übertragen. Gespeichert werden nur deine Einstellungen auf dem Gerät. Es gibt keine Werbung, kein Tracking und kein Konto.

Kontakt & Support

DBX Sound · Inhaber Deniz Bahadir · Schulstraße 41, 32584 Löhne · info@dbxsound.com · dbxsound.com

---

DBX Tuner 1.0.0 · © 2026 DBX Sound